

## Benefiz-Konzert zum Totensonntag: „Die Winterreise“

Sonntag, den 24. November 2024, 16:00

mit Dieter Thommen (Flügel) und Regula Berger (Gesang)

im Saal der Rudolf Steinerschule, Astrastr 15, Steffisburg

Der Liedzyklus „die Winterreise“ bildet den Höhepunkt und Endpunkt in Schuberts Liedschaffen und romantische Liedkunst auf höchstem Niveau:

Vierundzwanzig Lieder beschreiben Seelenzustände als Gedichte von Wilhelm Müller, genial differenziert in vielseitigen harmonischen Farbschattierungen vertont durch Franz Schubert.

### Wieso singe ich als Sängerin „die Winterreise“?

Für mich ist der Zyklus mehr als die Leidensgeschichte eines zurückgewiesenen Liebhabers, es geht um alles, was die menschliche Seele durchleidet und bewegt auf ihrem Weg zur Vollkommenheit, der Schmerz ist so existenziell, dass die Erlösung im trübsten Klang in den meisterhaft differenzierten harmonischen Stimmungen und Details durchleuchtet. Und das alles in einer Dichte wie es kaum vergleichbar in der Musik zu finden ist. Ich empfinde dieses Werk als Trost und Kraft spendend, eine Art Einweihung durch den Schmerz, durch das Leben.

So paradox es klingen mag: nach meiner Empfindung spendet dieser Zyklus auf höchstem Niveau Zuversicht und Mut: der Weg durch den Schmerz ins Licht der Erlösung.

Zudem wurde seit längerer Zeit durch verschiedene Publikationen bekannt, dass das Werk eindeutig auch politische Hintergründe hatte und eine versteckte Kritik an Missständen, Machtzuständen durch die reaktionäre Restauration des Kanzlers Metternich hinwies. Winter, Eis bedeuten daher auch Erstarrung des herrschenden Regimes. Offenbar entging Schubert einer Razzia beim Dissidentenverein seiner Freunde im Jahr 1826 nur durch eine frühzeitige Warnung. Die 1822 verbotene Leipziger Literaturzeitschrift Urania mit den Texten des Dichters Wilhelm Müller hatte sich Schubert illegal besorgt.



Die Kollekte ist (abzüglich der Spesen) vollumfänglich zur Unterstützung der Schule bestimmt.

Preisempfehlung: CHF 30.-- (ermässigt CHF 15.--)

Das Konzert ist für Kinder nicht geeignet, für Jugendliche doch sehr wohl.

Und natürlich werden alle Liedkunst-Freundinnen und -Freunde von Herzen willkommen geheissen

**Wir bitten darum, erst am Ende des Konzertes zu applaudieren.**

Bild: Caspar David Friedrich:  
Der Wanderer über dem Nebelmeer  
(gemeinfrei)